

E-mail: info@aecarlosamarante.pt

DISCIPLINA DEPARTAMENTO ANOS ANO LETIVO Educação visual Expressões 7º, 8º, 9º. 2024/2025

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1 -

| DOMÍNIOS                        |
|---------------------------------|
| A- Apropriação e Reflexão.      |
| B- Interpretação e Comunicação. |
| C- Experimentação e Criação.    |

### 2- INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

**Domínio A** - Grelhas de observação; Relatórios; Grelhas de avaliação e oralidade, trabalhos teóricos

**Domínio B** - Grelhas de registo e verificação; Trabalhos de pesquisa; Grelhas de Observação; Fichas/trabalhos práticos e teórico

práticos **Domínio C** – Fichas de avaliação de trabalho; projetos; Portfólio; Produtos realizados;

**Nota:** Cada instrumento de avaliação poderá ter ponderações diferentes conforme o grau de dificuldade e/ou a abrangência de conteúdos.

Como os mesmos se destinam ao stress anos do ciclo, 7º, 8º, e 9º, a diferença esta no grau de exigência dos conteúdos. Ex: No campo da geometria, no 7 ano teremos geometria simples, figuras planas; no 8º ano teremos geometria mais complexa, óvulos, arcos, etc.; no 9º ano teremos perspetivas tridimensionais.



**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (ACPA):** **A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem estar , saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação Educação Visual EBG/ESCA 2023/2024

2



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149



Rua da Restauração 4710-428 BRAGA

Telefone: 253618001 – Fax: 253610072

E-mail: info@aecarlosamarante.pt

#### 4- NÍVEIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

| Domínio O. das A.E.   |  | PERFIL DE APRENDIZAGEM  |  |  |   |  |
|---|--|---|--|--|---|--|
| Descritores P.A.  |  | NÍVEL 1   | NÍVEL 2  | NÍVEL 3  | NÍVEL 4   | NÍVEL 5  |
| <p><b>Conhecedor/<br/>sabedor/<br/>culto/informado<br/>(A,B,G,I,J)</b></p> <p><b>Criativo<br/>(A,C,D,J)</b></p> <p><b>Crítico/analítico<br/>(A,C,D,J)</b></p> <p><b>Indagador/<br/>investigador</b></p> | <p><b>20<br/>%</b></p> <p><b>Apr<br/>opri<br/>açã<br/>o<br/>refl<br/>exã<br/>o</b></p> | <p>O aluno não revela conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.</p> | <p>O aluno revela muito poucos conhecimentos, muitas dificuldades, que evidenciem as suas capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.</p> | <p>O aluno revela conhecimentos, que evidenciem as suas capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.</p> | <p>O aluno revela conhecimentos que evidenciem muita facilidade na capacidade que possui de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais de E.V.</p> | <p>O aluno revela conhecimentos, destreza, que evidenciem muita facilidade na capacidade que possui de apropriação crítica e reflexão crítica das Aprendizagens Essenciais de E.V. O revela um elevado sentido crítico e estético no universo das artes visuais.</p> |

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>(C,D,F,H,I)</p> <p><b>Respeitador da diferença do outro</b><br/>(A,B,E,F,H)</p> <p><b>Sistematizador/ Organizador</b><br/>(A,B,C,I,J)</p> <p><b>Questionador</b><br/>(A,F,G,I,J)</p> <p><b>Comunicador</b><br/>(A,B,D,E,H)</p> | <p><b>20 %</b></p> <p><b>Inte rpre tação o e Com unic ação</b></p> | <p>O aluno não revela conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais. de E.V.</p>  | <p>O aluno revela muito poucos conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais de E.V.</p>   | <p>O aluno revela conhecimentos que evidenciem as suas capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais de E.V.</p>   | <p>O aluno revela bons conhecimentos e revela facilidade na aquisição das Aprendizagens Essenciais demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. O aluno pensa e reflete sobre as temáticas criticamente e aplica criativamente os seus conhecimentos no universo das artes visuais.</p>        | <p>O aluno revela muito bons conhecimentos e é capaz de concretizar com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativa as aprendizagens essenciais. Apresenta ideias inovadoras e criativas. utiliza metodologia e ferramentas adequadamente no campo critico (operativo) e criativo.</p>  |
|   | <p><b>60 %</b></p> <p><b>Exp eri me nta ção e cria ção</b></p>     | <p>O aluno não realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, no domínio das aprendizagens essenciais. Não realiza tarefas ou projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno realiza e aplica os seus conhecimentos técnicos no âmbito da experimentação com muitas dificuldades, evidencia falta de criatividade e empenho nas tarefas. Desta maneira o aluno revela dificuldades na realização das tarefas ou projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, no domínio das aprendizagens essenciais relativas á improvisação e criação no universo das artes visuais. Realiza projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, com facilidade, empenho, criatividade e criticamente no domínio das aprendizagens essenciais relativas á improvisação e criação no universo das artes visuais. Realiza com facilidade projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais.</p> | <p>O aluno realiza tarefas teóricas, teórica/práticas ou práticas, com muita facilidade, empenho, criatividade e criticamente no domínio das aprendizagens essenciais relativas á improvisação e criação no universo das artes visuais. Realiza com muita facilidade projetos, individuais ou coletivos no universo das artes visuais. O aluno domina o valor estético. Domina o rigor e organização. O aluno mostra-se muito consciente em relação ao ambiente e sustentabilidade na utilização das matérias que utiliza.</p> |

CrITÉRIOS de Avaliação Educação Visual EBG/ESCA 2023/2024



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CARLOS AMARANTE – 150149

Rua da Restauração 4710-428 BRAGA

Telefone: 253618001 – Fax: 253610072

E-mail: info@aecarlosamarante.pt



## **5. CLASSIFICAÇÃO**

**1º período → média das classificações obtidas na observação das competências.**

**2º período → 20% da média do 1º período + 80% da média do 2º período.**

**3º período → 10% da média do 1º período + 40% da média do 2º período + 50% da média do 3º período.**

### **NOTA FINAL:**

**Estes critérios de avaliação foram definidos tendo como balizas o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Projeto Educativo do Agrupamento.**

**Gualtar 23 de Setembro 2022**